

## Partenaires

Master pro DASI (Arts du Spectacle) / Université Lyon2  
Master pro GAMAGORA (Jeux vidéo) / Université Lyon2  
CNSMD de Lyon (classe de musique à l'image)  
Imaginove (Pôle d'excellence Rhône-Alpes des industries de l'image)  
Ecoles supérieures de l'image : Emile Cohl, ESIA 3D, Factory, Supinfocom Arles, ARFIS, IDEM Perpignan...  
Festival de Films d'Animation d'Annecy, Musée des Beaux Arts de Lyon  
Thélème Contemporain (<http://tc2.free.fr>)



### Entreprises ayant accueilli des stages :

Télévision : Lyon TV, TV8 Mont Blanc  
Studio son : Anatole Studio, AudioPigment, NC2  
Jeu vidéo : Master pro GAMAGORA, Megara entertainment, Feerik, UBISoft, NHN / HANGAME Corp  
Audioguidage, muséographie sonore : Orphéo France, Musée de Grenoble  
Documentaire : Belles Latines,  
Théâtre musical, danse : Théâtre de l'Élysée, ENSATT

## Date limite de dépôt des candidatures

12 juin 2011

**Le dossier de candidature est à télécharger sur le site web : <http://maaav.free.fr>**

Un test d'aptitude assorti d'un entretien déterminera si l'étudiant est apte à suivre le parcours professionnel (M1 ou M2) MAAAV (Musiques appliquées aux Arts Visuels).

## Responsables

Bertrand MERLIER et Jean-Marc SERRE

## Contacts

Département « Musique et Musicologie »  
Faculté LESLA - Université Lumière Lyon 2  
18, quai Claude Bernard  
69365 LYON CEDEX 07

Secrétariat : Patricia Moratille 04 78 69 71 10  
Patricia.Moratille@univ-lyon2.fr

Contact pédagogique : [master@maaav.fr](mailto:master@maaav.fr) ou 06 87 89 02 66

Sites web du master MAAAV : <http://www.maaav.fr/>

UNIVERSITÉ  
LUMIÈRE  
LYON 2  
UNIVERSITÉ DE LYON

PARCOURS DE MASTER  
Arts, Lettres, Langues  
Spécialité professionnelle



## Master professionnel M.A.A.A.V. « Musiques Appliquées Aux Arts Visuels »

### Finalités professionnelles

Le département Musique & Musicologie propose une formation sur deux ans en **création et conception sonore** à destination des arts visuels. Elle a pour ambition de permettre aux étudiants d'acquérir une compétence en **création musicale** appliquée aux arts visuels : cinéma, théâtre, multimédia, conception et habillage sonore...

Le Master professionnel « Musiques Appliquées Aux Arts Visuels » répond :

- ⊙ d'une part à la demande d'un public qui souhaite pouvoir s'orienter vers l'« habillage musical ou sonore en direct ou en différé des images » ;
- ⊙ d'autre part à la nécessité de former des professionnels-musiciens de haut niveau dans un domaine en pleine émergence.

Le développement fulgurant des productions audiovisuelles et multimédia est à l'origine de nouveaux besoins et de nouveaux métiers basés sur la maîtrise du sonore et des relations son-image. La maîtrise des phénomènes de communication par la musique et le son est un plus dans des domaines dominées par le texte et le visuel.

### Débouchés

- ⊙ compositeurs de musique de films ou de production vidéo (en lien avec des réalisateurs de longs, courts métrages, animation, WEB-TV...);
- ⊙ compositeurs de musiques de scène pour le théâtre, la danse...;
- ⊙ habillage musical et sonore de produits multimédia : DVD-ROM, jeux...;
- ⊙ habillage sonore de sites Internet, de radios, de publicités, de CD (livres lus);
- ⊙ habillage sonore de lieux publics;
- ⊙ ateliers de musique à l'image dans les écoles de musique;
- ⊙ nouveaux métiers liés à la communication par le son ou la musique

### Effectif de la formation

16 étudiants maximum (en M2)

### Semestre 1

Le premier semestre est dédié à l'apprentissage ou la consolidation des bases techniques, tant en composition instrumentale, qu'en électroacoustique et techniques de studio.

#### UE1A Techniques d'écriture appliquées à l'image

- > composition instrumentale et vocale
  - > orchestration (42h. TD)
- 10 crédits**

#### UE1B Composition et techniques électroacoustiques

- > informatique musicale
  - > techniques de studio, prise de son
  - > musique électroacoustique et *sounddesign* (42h. TD)
- 10 crédits**

#### UE1C Culture générale esthétique ou technologique

- > séminaire Musique & Arts <sup>1</sup>
- > relations son image
- > économie du monde multimédia <sup>2</sup>
- > notions de vidéo et *authoring* DVD <sup>3</sup>
- > conception de site web intégrant vidéo et musique <sup>3</sup>
- > anglais

(95h. TD)  
**10 crédits**

### Semestre 2

Le second semestre est dédié à un projet pratique de musique à l'image, proposé et encadré par les enseignants du master pro MAAAV, débouchant sur une présentation publique.

#### UE2 Projet de « musique à l'image »

- > réalisation musicale (enregistrée ou en direct)
  - > présentation publique
  - > rédaction d'un mémoire
  - > soutenance devant un jury
- (12 semaines)

**30 crédits**

1 : séminaire commun avec le master recherche ou avec le dépt. Arts du Spectacle

2 : cours commun avec le master pro GAMAGORA (jeux vidéo)

3 : cours en partie commun avec le M2 pro

**La présence à tous les cours, travaux dirigés ou diverses conférences est obligatoire au semestre 1**

### Semestre 3

Le troisième semestre utilise les acquis théoriques et pratiques du master 1 afin d'aborder efficacement la composition pour l'image, l'habillage sonore et la communication par le son.

#### UE3A Composition instrumentale et vocale appliquée à l'image

- > composition instrumentale et vocale
  - > orchestration (48h. TD)
- 10 crédits**

#### UE3B Composition électroacoustique et écriture par le son

- > écriture électroacoustique
  - > écriture sonore ou *sounddesign* (48h. TD)
- 10 crédits**

#### UE3C Culture générale esthétique ou technologique

- > improvisation et interprétation pour l'image
- > histoire du son au cinéma <sup>4</sup>
- > relations son-image (histoire, esthétique, analyse), communication par le son
- > interventions de professionnels de la musique à l'image <sup>5</sup>
- > notions de vidéo, de *mastering*, d'*authoring* DVD <sup>5</sup>
- > conception de site web intégrant vidéo et musique <sup>5</sup>

(96h. TD)  
**10 crédits**

### Semestre 4

Le quatrième semestre est dédié à un projet pratique de musique à l'image se déroulant cette fois en autonome, à l'extérieur de la formation : soit en entreprise, soit dans une école partenaire.

#### UE4 Stage : réalisation d'un projet de « musique à l'image »

- Soit une formation pratique sous la forme d'un stage en milieu professionnel (12 semaines minimum) ;
- Soit un projet en partenariat avec des étudiants des nombreuses écoles partenaires ;
- Soit un projet personnel encadré ;

- > réalisation musicale (enregistrée ou en direct)
- > présentation publique
- > rédaction d'un mémoire
- > soutenance devant un jury

(12 semaines)  
**30 crédits**

4 : cours commun avec la Licence 3 cinéma

5 : cours en partie commun avec le M1 pro

**La présence à tous les cours, travaux dirigés ou diverses conférences est obligatoire au semestre 3**

#### Accès :

- ⊙ Pour l'accès au M1 : étudiants titulaires d'une Licence (ou équivalent),  
Pour l'accès au M2 : étudiants titulaires d'un Master 1 (ou équivalent) :  
    . issus des cursus universitaires de « Musique et Musicologie », ;  
    . issus des conservatoires de musique (CNSMD ou certains CRR <pour le M1>) ;
- ⊙ Professionnels du spectacle souhaitant légitimer leur expérience ;
- ⊙ Personnes souhaitant bénéficier d'une reprise d'études au titre de la Formation continue (après Validation des Acquis Personnels et Professionnels = VAPP).

#### Accès au M2 :

- ⊙ Dossier, lettre de motivation, test de composition et entretien (mi-juin)

**Note :** Les candidats non titulaires du diplôme universitaire adéquat (Licence ou Master 1) devront justifier au minimum de cinq années d'expériences professionnelles.

Pour l'accès au titre de la formation continue : Contact : Françoise Maurin et Hervé Rozier  
Tél. : 04 78 69 70 77 et 71 45      86 rue Pasteur - 69365 Lyon cedex 07