

La Nocturne 2019 « Créations Musicales » est une réussite !

Les compositeurs du master MAAAV étaient invités au Musée des Beaux-Arts de LYON le Vendredi 5 avril, à créer en direct une composition musicale en regard sur une oeuvre d'art des collections.

15 créations musicales ont été ainsi interprétées de 18 h à 22 h, en direct et en public, par le chœur de chambre imagÔ (direction Thibaut Casters - <https://www.al-coda.com/>), et différents ensembles de musiciens invités (CNSMD de Lyon, CRR de Lyon, ENM de Villeurbanne, Université LYON 2, CRR de Grenoble, CRR de Strasbourg).



Le Chœur de chambre imagÔ sous la direction de Thibaut Casters interprète le projet musical de Jérôme Yven et Max Ollier

Cette nocturne a accueilli 746 visiteurs enthousiastes qui ont « déambulé » pendant 4 heures au sein des différentes collections du Musée des Beaux-Arts.



Projet d'Antoine Gasse

Quelques explications : Le musée des Beaux-Arts a initié un projet original en partenariat avec le Master Musiques Appliquées aux Arts Visuels (MAAAV) de l'Université Lyon 2 : depuis une dizaine d'années, de jeunes compositeurs sont invités à créer une composition musicale en regard sur une oeuvre d'art.



Projet de Céline Houriez



Projet de Dorian Spiess

Cette nocturne invite le public à venir écouter in situ leurs créations musicales proposant une lecture singulière des collections, des sarcophages de l'Égypte antique aux peintures du XXe siècle...



Projet de Tom Quelvenec



Projet de Guillaume Chapuis

Cet évènement est organisé par :

Frédérique Colanéri et Marion Falaise du Musée des Beaux-Arts de Lyon – www.mba-lyon.fr



Frédérique Colanéri et Marion Falaise

L'école Ciné Créatis, dirigée par Nathalie Repiquet, est associée à l'évènement pour réaliser des captations vidéo www.cinecreatis.net



Les étudiants de Ciné créatis

Tous les compositeurs sont issus du Master Musiques Appliquées aux Arts Visuels (MAAAV – dirigé par Jean-Marc Serre) de l'Université Lyon 2 – département Musique/Musicologie www.maaav.fr
Ce travail de composition est inclus dans la formation des jeunes compositeurs et fait partie intégrante de leur stage professionnalisant.



Projet d'Emilia Vercauteren



Projet de Jimmy Magardeau



Projet de Jean-Philippe Chalte (avec Hassan Ali, violon)



Projet de Quentin Toureau



Projet de Danny Wilson



Projet de Massis Markarian

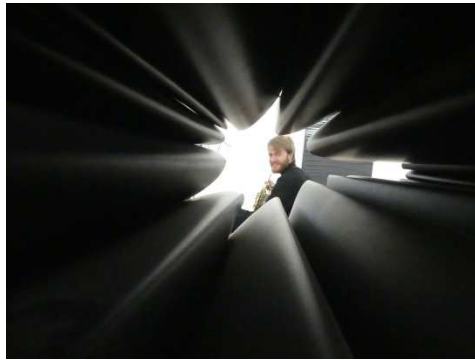


Projet de Pauline Prévot (accompagnée de Baptiste Lefort) – Coline Delreu - violon,





Projet de Lolita Del Pino Lozano – Christian Garcia, basson, contrebasson



.....